



„AUGEN – BLICKE“ KOMMUNIKATION MIT MASKE

Die Maske – sie war und ist als eine Schutzvariante vor der Pandemie im Alltag gegenwärtig.

Insbesondere in der nonverbalen Kommunikation zwingt uns ihr Tragen dazu, von Gewohntem abzuweichen.

Wesentliche Teile des Gesichts, bisher Spiegel von Emotionen, sind verdeckt und was bleibt, sind die vielleicht „sprechenden“ Augen, die Stirn und die sonstige Körpersprache unseres Gegenüber.

Mit diesen Bildern möchte ich Ihnen als Besucher dieses Fotoprojekts die Möglichkeit bieten, mit den Portraits der Abgebildeten in Kontakt zu treten, zu erlesen, was deren Blicke Ihnen eventuell mitteilen möchten.

Viel Spaß dabei.
Michael Walz

Zur Person

Baujahr 1958, autodidaktische Beschäftigung mit Fotografie seit 1985, Gründungsmitglied des Landesverbandes der Gesellschaft für Fotografie e.V., lebt und arbeitet in Berlin.